

MONIKA SHADED

Asystentka VIII Pracowni Malarstwa prof. Józefa Walczaka.

Urodzona 18 sierpnia 1983 roku w Ciechanowie. Ukończyła studia na ASP w Poznaniu, na Wydziale Edukacji Artystycznej w zakresie krytyki i promocji sztuki oraz pedagogiki sztuki, w roku 2008. W tym samym roku obroniła dyplom z malarstwa i została asystentką w pracowni prof. Józefa Walczaka.

Nagrody:

2007/2008 - stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

2007 - stypendium Naukowe Marszałka Województwa Wielkopolskiego

Wystawy:

2000 - Katedra Sztuk Pięknych, Olsztyn /Uniwersytet Warmińsko-Mazurski/. Wyróżnione prace studentów w zakresie fotografii.

2001 - Katedra Sztuk Pięknych, Olsztyn /Uniwersytet Warmińsko-Mazurski/. Wyróżnione prace studentów w zakresie rysunku.

2005 - Galeria Jezuitów, Poznań. „Przestrzenie rysunku”, wystawa studentów ASP Poznań.

2005 - Galeria na Polskiej, Poznań. „Mów, co chcesz”, wystawa studentów ASP Poznań.

2006 - Galeria „Poziom”, ASP Poznań. Rysunek, wystawa indywidualna.

2007- Salon Meblowy „Klose”, Poznań. „Młodzi Artyści Poznania”.

2008 - Galeria ZAK, Poznań. Kurator wystawy „Slotday - Portret/ autoportret”.

2009- Szpital Kardiologiczny, Poznań, „Serce dla serca”, wystawa zbiorowa.

2009. 05 - Stara Drukarnia, Poznań. Indywidualna wystawa malarstwa.

2009. 07- Muzeum Regionalne, Pyzdry. Wystawa poplenerowa.

2009. 11- Garbary 48, Poznań. Wystawa poplenerowa.

2010. 04- Galeria Sztuki Współczesnej Profil, Poznań. IV Biennale Sztuki- Tożsamość.

2010. 05- Galeria Antykwariat, Poznań. „ONE”.

2010. 07- SLOT, Lubiąż k. Wrocławia. Wystawa zbiorowa.

2010. 10- Galeria „C”, Ciechanów. Indywidualna wystawa malarstwa.

2010.12- Galeria Sztuki Współczesnej Profil, Poznań. II Międzynarodowy Konkurs Malarski „Przestrzeń publiczna- Konteksty”.

2011. 03- „Pastela”, Poznań. „nad tym co małe”, indywidualna wystawa malarstwa.

Warsztaty:

2006- 2008 - cotygodniowe warsztaty artystyczne - Świetlica Socjoterapeutyczna „Nibylandia” w Poznaniu. W zajęciach uczestniczyła grupa 20 dzieci z rodzin alkoholowych i przemocowych, w wieku od 7 do 14 lat. Program warsztatów obejmował zajęcia z malarstwa, rysunku, rzeźby.

2006 - współpraca w warsztatach artystycznych Kamy Kulik „Portrety”, w ramach Slot Art. Festiwal, Lubiąż /www.slot.art.pl/. Zadaniem uczestników pracujących w dwuosobowych zespołach, było stworzenie każdego dnia innego portretu partnera. W zajęciach uczestniczyła młodzież. Warsztaty stawiały pytanie, czy czas determinuje nasze patrzenie na osobę?

2007 - integracyjny projekt interdyscyplinarny „Mam talent”, organizowany przez Centrum Sztuki Dziecka w Poznaniu przy udziale Stowarzyszenia na Rzecz Aktywności Młodych „Flos Iuvenum” oraz Pracowni Psychologicznej „Spotkanie”. Projekt trwał 5 miesięcy, od stycznia do maja 2007. Wzięli w nim udział studenci i absolwenci psychologii UAM w Poznaniu oraz ASP w Poznaniu. Projekt opracowany został dla 7 zespołów prowadzących zajęcia w 7 świetlicach socjoterapeutycznych na terenie Poznania.

2009- 2010- cotygodniowe warsztaty artystyczne- Świetlica Socjoterapeutyczna „Kraina Nadziei” Poznań.

2010- 2011- prowadzenie zajęć z malarstwa w Liceum Plastycznym im. Piotra Potworowskiego w Poznaniu.

2008- 2011- prowadzenie zajęć w Muzeum Narodowym w Poznaniu „Minikurs Rysunku i Malarstwa”. Projekt adresowany jest do osób dorosłych, którzy chcieliby poznać podstawy malarstwa i rysunku w aspekcie teoretycznym, jak i praktycznym.

Promocja i krytyka sztuki:

2009- 2011- opiekun Galerii „Serce dla Serca” na Oddziale Kardiologicznym na ul. Długiej w Poznaniu. W galerii wystawiane są cykliczne prace malarskie studentów, jak i asystentów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Zmiana ekspozycji następuje raz na pół roku, gdzie część pieniędzy ze sprzedanych prac idzie na cele charytatywne celów statutowych Fundacji „Serce dla Serca”.

Artykuły:

„Pro Arte” - artykuł „Czy „w centrum uwagi” jest właściwie w centrum?”. Recenzja z wystawy „W samym centrum uwagi” w Centrum Sztuki Współczesnej”.

„Gazeta Malarzy i Poetów” - nr 2/2006, recenzja „Inferno- oniryczny sen?”.

„Gazeta Malarzy i Poetów” - nr 1/2008, recenzja z konkursu im. M. Dokowicz „Uchylone drzwi”.