

Piotr Paweł Drozdowicz

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W 1998 uzyskał dyplom z wyróżnieniem w zakresie malarstwa ściennego. Stypendysta Ministra Kultury i Sztuki w Warszawie oraz Rządu Francuskiego. W latach 1998-1999 podjął staż artystyczny w l`Ecole des Beaux-Arts w Rennes we Francji. W 2014 uzyskał doktorat w dziedzinie sztuk pięknych na Wydziale Malarstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Od 2009 uczy rysunku i malarstwa na Wydziale Architektury Politechniki Poznańskiej, gdzie pełni funkcję adiunkta w Katedrze Rysunku Malarstwa Rzeźby i na Wydziale Architektury.

Zajmuje się malarstwem olejnym, akwarelą oraz malarstwem ściennym specjalizując się w technikach al fresco, al secco, a także technice Keim A. Brał udział w wielu wystawach. Zrealizował wiele realizacji ściennych w Poznaniu i we Francji.

Uznaje istnienie Piękna, oraz wierzy w ciągłość wielkich tradycji malarskich. Tworzy harmonijne kompozycje malarskie których tematem jest często człowiek w kontekście przestrzeni. W poszukiwaniach nowych form języka malarskiego odwołuje się do dawnych technik malarskich i wykorzystuje doświadczenia malarstwa klasycznego. Pomimo eksperymentów awangardy kontynuuje klasyczne poszukiwania artystyczne. Wierzy w wielkie możliwości rozwoju malarstwa w oparciu o studium natury. W projektach i realizacjach malarstwa ściennego poszukuje relacji przestrzennych i estetycznych z obiektami architektonicznymi dążąc do ich wzbogacenia lub przemiany. Jego twórczość ścienna stanowi alternatywę dla street art i dla grafiki wielkoformatowych zwanej murałem.

WYKSZTAŁCENIE

- 2014 - Doktorat w dyscyplinie sztuki piękne, Wydział Malarstwa Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, praca doktorska pt. „Malarstwo w architekturze współczesnej”, promotor prof. Marek Jakuszewski prof. nadz. UAP (18.06.2014 r.),
- 2011 - 2012 - Studia podyplomowe w Politechnice Poznańskiej, Wydział Fizyki Technicznej w zakresie Edukacja pedagogiczno-dydaktyczna w obszarze wiedzy technicznej,
- 1998 - 1999 - Stypendium Ministra Kultury i Sztuki, oraz Rządu Francuskiego i studia w l`Ecole des Beaux- Arts de Rennes w Rennes, Francja - staż artystyczny,
- 1998 - Dyplom Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu z wyróżnieniem w zakresie malarstwa w architekturze w pracowni prof. Jana Gawrona, promotor pracy teoretycznej pt. „Harmonia świata” prof. Alicja Kępińska,
- 1993 - 1998 - Studia w Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu na wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby, kierunek malarstwo sztalugowe,
- 1986 - 1991 - Liceum Plastyczne im. Artura Grottgera w Tarnowie, specjalność:

meblarstwo artystyczne.

WYSTAWY I REALIZACJE

2016

- „966” - wystawa zbiorowa, Muzeum Archeologiczne, Poznań
- „Biel” wystawa zbiorowa, Galeria Kolegiacki Art, Poznań
- „Encounter” wystawa zbiorowa, Ambasada RP, Sztokholm, Szwecja

2015

- „Kolumnada II” wystawa zbiorowa, Centrum Wykładowe Politechniki Poznańskiej, Poznań
- „Fiolet” wystawa zbiorowa, Galeria Kolegiacki Art, Poznań

2014

- „Melancholia i Muzeum” wystawa malarstwa, Galeria Miejska Arsenał, Poznań

2011

- realizacja malarstwa ściennego „ Sakramenty”, „Eucharystia”, Keim A, kościół pw. św. Andrzeja Boboli, Poznań (50m²)

2010

- realizacja al fresco „ Koronacja N.M.P.”, kaplica Ośrodka Kulturalnego Sołek, Poznań (10m²)
- realizacja malarstwa ściennego Keim A „Prawo, Sprawiedliwość, Miłosierdzie”, kancelaria prawna SWS, Poznań (36m²)
- wystawa „Aquarelles”, Maison Internationale de Rennes, Rennes Francja

2009

- wystawa malarstwa, Muzeum Archidiecezjalne, Poznań
- realizacja al fresco „Emaus”, Opactwo benedyktyńskie, Triors, Francja

2008

- Międzynarodowy Konkurs Malarski, „Obraz Przestrzeni Publicznej”, Poznań

2007

- Biennale Małych Form Malarskich, Toruń
- III Biennale Sztuki, Galeria „Profil”, Poznań

2004 – 2005

- rekonstrukcja polichromii barokowych, Kościół Przemienienia Pańskiego, ul.Długa, Poznań (265m²)

2003 – 2004

- projekt kaplicy i realizacja malarstwa ściennego, Dom wspólnoty „ARKA”, Poznań

2003

- I Biennale „Środowisko Sztuki”, Poznań

2001

- wystawa akwarel „Ukryte światło”, Dom Kultury Pniewy
- wystawa malarstwa olejnego, Krzywa Wieża/ Klub Pod Aniołem, Toruń
- wystawa akwarel na festiwalu sztuki w Guercheville, Francja

2000

- wystawa malarstwa olejnego, atelier Creativae, Chateau Landon, Francja
- wystawa akwarel „Ukryte światło”, Dom Bretanii, Poznań

1999 – 2000

- rekonstrukcja malarstwa na sklepieniach kościoła p.w. N. Krwi Pana Jezusa, Poznań, ul. Żydowska, praca zespołowa

1999

- wystawa akwarel „Ukryte światło”, galeria L`Espace CROUS, Rennes, Francja
- realizacja al fresco „Sąd przed - Ostateczny”, Trybuna stadionu, Blain, Francja, (8m²)
- konkurs malarstwa „Promocje 98”, Legnica

1998

- realizacja al fresco / sgraffito, os. Tysiąclecia, Poznań – praca dyplomowa (ok. 50m²)

1996

- pokaz filmu wideo „Pantograf”, galeria „Arsenał”, Poznań

1995

- wystawa malarstwa olejnego, galeria „ Mil-Art.”, Poznań

1992

- wystawa malarstwa olejnego, kawiarnia „ Wrzos”, Płock

1991

- wystawa malarstwa olejnego „Pejzaż, martwa natura”, Tarnów